

*Баркова Жанна Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
Крепчук Эльмира Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
Куликова Анастасия Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
ГКОУ "Казачий кадетский корпус
имени К.И.Недорубова"*

**Дидактический материал для реализации программы внеурочной деятельности по литературе
"Синтез искусств ИЛИ Гармония поэзии и цвета..."**

**Система учебных проектов
Пояснительная записка**

Цель – изучение художественного мира А.С. Пушкина через систему учебных мини-исследовательских проектов.

Образовательный продукт – развернутый ответ на проблемный вопрос.

Требования к уровню подготовки учащихся: уметь характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; выявлять авторскую позицию; строить письменные высказывания в связи с изученным произведением

Данный материал можно использовать на занятиях как урочной, так и внеурочной деятельности, а также при подготовке обучающихся к ГИА по литературе.

№	Тема проекта	Мини-исследование
1	Словари приходят на помощь	Индивидуальная домашняя работа Работа со словарем эпитетов¹ Настроение.1. Внутренне душевное состояние. <i>О хорошем радостном настроении. О плохом, грустном, озлобленном настроении. О мечтательном настроении.</i> Лирическое, мечтательное, поэтическое, романтическое, сентиментальное, тихое, томное, элегическое, элегичное.

¹ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. Ленинград «Наука» Ленинградское отделение, 1979

		<p><i>Редкие эпитеты.</i></p> <p>2. Определенное психическое состояние, направление мыслей; настроенность.</p> <p>Творческая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте настроение лирического героя стихотворения «Зимняя дорога». 2. Охарактеризуйте настроение лирического героя стихотворения А.С. Пушкина «Туча». <p>Индивидуальная домашняя работа</p> <p>Словарь эпитетов</p> <p>Чувство. Психическое состояние человека, его душевное переживание; любовь. <i>О силе, глубине, новизне чувства; о степени осознанности, определенности переживания.</i></p> <p><i>О характере, оценке чувства.</i></p> <p>Творческая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие чувства испытывает лирический герой стихотворения А. С. Пушкина «Бесы»? 2. Как лирический герой стихотворения «К***» понимает любовь?
2	А.С. Пушкин. «Вся жизнь - один чудесный миг»	<p>Словарная работа: свобода, дружба и любовь, пейзаж, философия и проблемы философии, поэт и поэзия, проблемы творчества.</p> <p>Сведения по теории литературы: Соотнесите литературоведческие понятия с их определениями <i>тема, идея, проблема, мотив</i> Вопрос, поставленный в литературном произведении и требующий разрешения (бывают социальные, философские, нравственные, психологические) _____. Круг событий и явлений, о которых пишет автор (бывают основные и побочные) _____. Авторское решение поставленных в произведении вопросов, главная мысль, лежащая в основе художественного произведения (бывают субъективные и объективные) _____. Компонент произведений, обладающий повышенной значимостью. (может являть собой отдельное слово или словосочетание, повторяемое и варьируемое, или представлять как нечто обозначаемое посредством различных лексических единиц, или выступать в виде заглавия либо эпиграфа, или оставаться лишь угадываемым, ушедшим в подтекст) _____.</p> <p>Работа с деформированным текстом: «Этапы творческого пути Пушкина»</p>

3	Основные мотивы лирики А.С. Пушкина	<p>Индивидуальное домашнее задание на опережение Работа с таблицей «Основные темы лирики А.С. Пушкина». Дополните таблицу примерами из списка художественных произведений к ОГЭ по литературе: приведите не менее трех названий стихотворений А.С. Пушкина</p> <table border="1" data-bbox="638 448 1776 576"> <thead> <tr> <th colspan="6">«Основные темы лирики А.С. Пушкина»</th> </tr> <tr> <th>Тема свободы</th> <th>Тема дружбы</th> <th>Любовная лирика</th> <th>Пейзажная лирика</th> <th>Философская лирика</th> <th>Тема поэта и поэзии</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>* Стихотворения поэта, не вошедшие в список</p> <p>Тренинг формулирования темы, идеи и проблематики произведений в режиме интеллектуальной эстафеты.</p> <p>Творческая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы понимаете смысл названия стихотворения «Пророк»? 2. В чем заключается драматизм названия пушкинского стихотворения «Сожженное письмо»? 	«Основные темы лирики А.С. Пушкина»						Тема свободы	Тема дружбы	Любовная лирика	Пейзажная лирика	Философская лирика	Тема поэта и поэзии						
«Основные темы лирики А.С. Пушкина»																				
Тема свободы	Тема дружбы	Любовная лирика	Пейзажная лирика	Философская лирика	Тема поэта и поэзии															
4	Развитие темы свободы в лирике А.С. Пушкина	<p>Индивидуальное домашнее задание на опережение</p> <p>Словарная работа: беззаконие, благородство, возмездие, вольнодумец, воодушевление, декабристские круги, демократический, деспотизм, доблесть, драматизм, духовно свободный, конституция, крепостничество, крепостное право, манифестация, монархический, мятежный, надирать, невольничество, обличать, патриархальный, полиция, придворный, притязание, прогрессивный, произвол, рабство, режим, реформа, самодержавие, самозванец, светский, свободолюбивый, сословие, ссылка, тиран, тирания..</p> <p>«К Чаадаеву»: вольность, воспрянуть, отчизна, роковой, самовластье, вольнолюбивый, оптимизм, призыв, самодержавие, самоотверженный, служение.</p> <p>«К морю»: властитель, гений, ропот, своенравный, смиренный, стихия, страсть, тиран, величественный, вольность, деспотизм, личность, пафос, принуждение, принуждение, противостоять, романтизм².</p> <p>Анализ свободолюбивой лирики Проект «Моё исследование»</p>																		

² Схороход Л.К. Словарная работа на уроках русского языка: Кн. для учителя: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1990

		<p>Автор и название стихотворения _____</p> <table border="1" data-bbox="638 292 1776 448"> <tr> <td data-bbox="638 292 1151 416">Текст стихотворения</td> <td data-bbox="1151 292 1397 416">Троп, фигура, прием, лексические средства</td> <td data-bbox="1397 292 1776 416">Функции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 416 1151 448"></td> <td data-bbox="1151 416 1397 448"></td> <td data-bbox="1397 416 1776 448"></td> </tr> </table> <p>Творческая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие художественные средства помогают создать образ моря? («К морю») 2. Что придает стихотворению А.С. Пушкина «К Чаадаеву» особую торжественность? 	Текст стихотворения	Троп, фигура, прием, лексические средства	Функции			
Текст стихотворения	Троп, фигура, прием, лексические средства	Функции						
5	Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина	<p>Индивидуальное домашнее задание на опережение</p> <p>Словарная работа: лицей, лицеистское братство, благородство, вдохновение, воодушевление, высокоодаренный, гражданин, грядущий, горячность, доблесть, жизнерадостный, личность, публичный, секундант.</p> <p>Анализ лирики дружбы Проект «Моё исследование» Автор и название стихотворения _____</p> <table border="1" data-bbox="638 914 1776 1070"> <tr> <td data-bbox="638 914 1151 1038">Текст стихотворения</td> <td data-bbox="1151 914 1397 1038">Троп, фигура, прием, лексические средства</td> <td data-bbox="1397 914 1776 1038">Функции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 1038 1151 1070"></td> <td data-bbox="1151 1038 1397 1070"></td> <td data-bbox="1397 1038 1776 1070"></td> </tr> </table>	Текст стихотворения	Троп, фигура, прием, лексические средства	Функции			
Текст стихотворения	Троп, фигура, прием, лексические средства	Функции						
6	Систематизация и обобщение знаний по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»	<p>Тестирование</p> <p>Работа над изобразительно-выразительными средствами также проходит в несколько этапов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) запись определения в «Лирический словарь», находящийся в конце рабочих тетрадей по литературе, 2) теоретико-литературная разминка с целью повторить понятия, необходимые на данном уроке; 3) урок работы над стихотворением (с частичным или полным анализом). Поиски изучаемого тропа или другого средства художественной выразительности; 4) работа с «Пейзажным словариком» (дома или на уроке): подбор слов с положительной и отрицательной эмоциональной оценкой для пейзажных зарисовок; 5) стилистический (лингвистический) эксперимент, цель которого подбор эпитетов с аргументацией (чаще всего), сопоставление их с авторскими. 6. Работа с деформированным текстом с целью: ввести в текст изобразительно-выразительные средства языка так, чтобы картина стала зримой. конкретной (время года, настроение, время суток), выразительной. Например, такой текст: 						

Встреча с ... лесом.

*Я шагнул(а) на ... тропинку и замер(ла) от Меня обступили ... деревья. Рукой я дотронулся(лась) до ... березок. Залюбовался(лась) ... дубом. Замер рядом с ... осинкой и пошептался с ней. Спрятался(лась) под ... елью, приподняв ее
Деревья как У каждого свой характер, его нужно*

Козлова Валя создала такой текст:

Встреча с утренним лесом.

Я шагнула на убегающую тропинку и замерла от тишины. Меня обступили молчаливые деревья. Рукой я дотронулась до сонной березки. Залюбовалась крепышом-дубом. Замерла рядом с трусихой-осинкой и пошептала с ней. Спряталась под спящей елью, приподняв ее лапы. Деревья как тайна. У каждого свой характер, его нужно разгадать.

6. Составление кроссвордов. Положительны эффект этого вида работы: точная и осознанная формулировка терминов, орфографическая зоркость, развитие логического мышления, воображения, воспитание аккуратности.

7. создание творческих работ. Например: создайте пейзажную зарисовку, используя эпитеты (1 вариант), сравнения (2вариант), олицетворения (3вариант).

7

Любовная лирика поэта

Индивидуальное домашнее задание на опережение

Словарная работа: биография, бытие, духовные силы, ликующий, опоэтизированный, ссылка, шедевр, безответный, лиризм, ревность, самоотверженность, страсть, благородный, конкретный, красивость..

«Я помню чудное мгновенье»: вдохновение, гений, мятежный.

«Я вас любил...»: безмолвно, безнадежно, искренно, робость.

«На холмах Грузии...»: мгла, унынье.

Анализ любовной лирики

Проект «Моё исследование»

Автор и название стихотворения _____

Текст стихотворения	Троп, фигура, прием, лексические средства	Функции

Творческая работа

1. Какую **роль** в раскрытии **главной темы** стихотворения играют **эпитеты**? («Не пой, красавица...»)
2. С какой **целью** поэт использует в своем стихотворении **лексические повторы**? («На холмах Грузии...»)
3. Какую **роль** в стихотворении играют эпитеты? («К***»)

8	Философская лирика А.С.Пушкина	<p>Индивидуальное домашнее задание на опережение</p> <p>Словарная работа: аллитерация, анафора, вдохновение, живописный, октава, пейзаж, посвятить, предметный, современник, стиль, устремленность. «Осень»: багрец, лирический, очарование, прозаизм, своенравный, страдать, тщеславный.</p> <p>Анализ философской и пейзажной лирики поэта Проект «Моё исследование» Автор и название стихотворения _____</p> <table border="1" data-bbox="638 539 1778 695"> <tr> <td data-bbox="638 539 1151 663">Текст стихотворения</td> <td data-bbox="1151 539 1397 663">Троп, фигура, прием, лексические средства</td> <td data-bbox="1397 539 1778 663">Функции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="638 663 1151 695"> </td> <td data-bbox="1151 663 1397 695"> </td> <td data-bbox="1397 663 1778 695"> </td> </tr> </table> <p>Творческая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какую роль в данном стихотворении играют повторы? («Бесы») 2. Какие приемы использует поэт при создании пейзажа в стихотворении? (Зимнее утро») 3. Какую роль в приведенном стихотворении А.С. Пушкина играют эпитеты? («Зимняя дорога») 	Текст стихотворения	Троп, фигура, прием, лексические средства	Функции			
Текст стихотворения	Троп, фигура, прием, лексические средства	Функции						
9	Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина	<p>Индивидуальное домашнее задание на опережение</p> <p>Словарная работа: беспристрастно, восстание, глашатай, гражданский декабристский избранник, истина, миссия, мудрость, нелюбимый, ода, подвиг, прах, программный, современность, суетный, трагический, традиция, угнетенный, философский. Безмерный, бескорыстный, великосветские круги, вольность, гордиться, декабрист, долг, достоинство, национальный дух, единство, идеал, истина, крепостной, могущество, предрассудок, презрение, рабство, раздумье, самодержавие, сословность, справедливость, хула «Пророк»: вещий, глагол, жажда, лукавый, пророк, празднословный. «Я памятник себе воздвиг...»: Александрийский столп, клевета, лира, муза, пиит, равнодушно.</p> <p>Анализ лирики, посвященной творчеству Проект «Моё исследование» Автор и название стихотворения _____</p> <table border="1" data-bbox="638 1353 1778 1476"> <tr> <td data-bbox="638 1353 1151 1476">Текст стихотворения</td> <td data-bbox="1151 1353 1397 1476">Троп, фигура, прием, лексические средства</td> <td data-bbox="1397 1353 1778 1476">Функции</td> </tr> </table>	Текст стихотворения	Троп, фигура, прием, лексические средства	Функции			
Текст стихотворения	Троп, фигура, прием, лексические средства	Функции						

		<p>Творческая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зачем А.С. Пушкин использует в данном стихотворении многочисленные церковнославянизмы и устаревшие слова? («Пророк») 2. Какую роль играют в стихотворении заимствования из старославянского языка, устаревшие слова? («Я памятник воздвиг...») 																																				
10	Повторим теорию литературы	<p>Сведения по теории литературы</p> <p>Ниже приводится толкование литературоведческих терминов, в название которых входит прилагательное «лирический». Определите эти термины.³</p> <p>Лирическ... _____ - образ героя, чувства, переживания, размышления которого отражены в стихотворении.</p> <p>Лирическ... _____ - форма авторской речи в произведении, представляющая собой отклонение от основного повествования, чаще всего для оценки и комментирования изображаемых событий.</p> <p>Укажите признаки следующих жанров лирики (при необходимости обратитесь к словарю литературоведческих терминов)</p> <p>Лирическое стихотворение - _____.</p> <p>Элегия - _____.</p> <p>Послание - _____.</p> <p>Эпиграмма - _____.</p> <p>Вакхическая песня - _____.</p> <p>Философская притча - _____.</p> <p>Баллада - _____.</p> <p>Лирическая пейзажная зарисовка - _____.</p> <p>Греко-римская ода - _____.</p> <p>Дополните таблицу примерами</p> <table border="1" data-bbox="638 1145 2085 1367"> <thead> <tr> <th>Лирическое стихотворение</th> <th>Лирическая пейзажная зарисовка</th> <th>Элегия</th> <th>Послание</th> <th>Вакхическая песня</th> <th>Философская притча</th> <th>Баллада</th> <th>Греко-римская ода</th> <th>Эпиграмма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Лирическое стихотворение	Лирическая пейзажная зарисовка	Элегия	Послание	Вакхическая песня	Философская притча	Баллада	Греко-римская ода	Эпиграмма																											
Лирическое стихотворение	Лирическая пейзажная зарисовка	Элегия	Послание	Вакхическая песня	Философская притча	Баллада	Греко-римская ода	Эпиграмма																														

³ Ерохина Е.Л. Литература. Тематические тестовые задания/Е.Л. Ерохина.- М.: Издательство «Экзамен», 2017

Заполните таблицу

... - это созвучие окончаний стихотворных строк		
мужская	женская	дактилическая
ударение на ... слоге	ударение на ... слоге	ударение на ... слоге

Дополните таблицу примерами

Способы рифмовки - расположение рифмующихся строк в стихотворном тексте		
Парная (смежная) рифма	Перекрестная рифма	Опоясывающая рифма

1. Что означает для *лирического героя* **расставание** с морем? («К морю»)
2. Каким видит **настоящее и будущее** Отечества *лирический герой* стихотворения «К Чаадаеву»?
3. В чем заключается сложность и противоречивость **душевного состояния** *лирического героя* стихотворения А.С. Пушкина? («На холмах Грузии»)
4. Какой предстает *няня* в пушкинских стихах? («Няне»)

11 "Литературная критика приходит на помощь читателям. Критик разъясняет свое понимание произведения, дает ему оценку" (Г.Н. Поспелов).

Индивидуальное домашнее задание на опережение

Работа с критическими статьями:

Белинский В.Г.. Сочинения Александра Пушкина

Бочаров С.Г. Поэтика Пушкина, М., 1974

Степанов Н.Л. Лирика Пушкина. Очерки и этюды. М., 1974

Проект «Мое исследование»

Текст стихотворения	Тема	Идея	Собственный комментарий (Что делает лирический герой? Как меняется его настроение?)	Критические заметки

		Творческая работа					
		Творческая работа					
		1. Как в данном стихотворении соотносятся между собой картины утра и вечера? («Зимнее утро»)					
		2. В чем композиционное своеобразие стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»?					
		3. В чем заключается особенность композиции стихотворения «Анчар»?					